

โครงการส่งเสริมการทำนุบำรุงและการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม

หน่วยงาน	: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่	: ๐๑, การพัฒนาท้องถิ่นด้วยพันธกิจสัมพันธ์มหาวิทยาลัยกับสังคมท้องถิ่นด้วยศาสตร์พระราชา
กลยุทธ์ที่	: ๐๕, ๕. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่นเพื่อเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน
ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย	: ตัวชี้วัดที่ ๑๐ ระดับความสำเร็จในการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
ผู้รับผิดชอบ	: อาจารย์วันสนั่น นุชนารถ

หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีหน้าที่หลักในการส่งเสริมและสนับสนุนพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านงานที่เกี่ยวกับศิลปะและงานวัฒนธรรม ซึ่งวัฒนธรรมประกอบไปด้วยวิถีการดำเนินชีวิต ที่มนุษย์สร้างขึ้นมา ไม่ว่าจะเป็นการเล่น การแสดง ภาษา การร้องเพลง พฤติกรรม ตลอดจนความคิด ความรู้ ความเชื่อ ระเบียบ ความกลมเกลียว ความก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีงามของคนพื้นที่ต่างๆ ลักษณะที่แสดงความเจริญงอกงาม

ศิลปะนั้น ประกอบไปด้วยผลงานทั้งมวลที่มนุษย์ได้สร้างสรรค์ขึ้น ไม่ว่าจะเป็นงานศิลปกรรมหรือทัศนศิลป์ต่างๆ ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ฯลฯ ความวิจิตรงดงามทางสุนทรียศาสตร์ และผลงานที่สื่อสารถึงอารมณ์ ความรู้สึก รวมทั้งแนวความคิดของคนในยุคสมัยต่างๆ เป็นส่วนที่สามารถทำให้เห็นถึงความเจริญและการเรียนรู้ของผู้คนแต่ละพื้นที่ได้เป็นอย่างดี ดังนั้นการทำนุบำรุงศิลปกรรมแต่ละประเภทที่มีมาแต่ดั้งเดิมจึงมีความสำคัญ ด้วยเป็นสิ่งเชื่อมโยงไปกับประวัติศาสตร์เรื่องราวอันเป็นรากฐานของสิ่งต่างๆ มาในยุคปัจจุบัน ทั้งนี้การพัฒนาส่งเสริมต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างร่วมสมัยควบคู่ไปกับการศิลปสร้างสรรค์จะเป็นส่วนช่วยให้การทำนุบำรุงนั้นเกิดการต่อยอดอย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและสร้างสรรค์งานศิลปกรรมกับเครือข่ายศิลปินสร้างสรรค์
๒. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์
๓. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปกรรมด้วยรูปแบบงานนิทรรศการ

/ขั้นตอน.....

ขั้นตอนการดำเนินโครงการและรูปแบบการจัดกิจกรรม

ก่อนดำเนินโครงการ

๑. จัดทำแผนปฏิบัติงาน/โครงการส่งเสริมการทำนุบำรุงและการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม

ระหว่างดำเนินโครงการ

๑. ประชุมเตรียมความพร้อม
๒. ดำเนินการจัดโครงการกิจกรรม

หลังดำเนินโครงการ

๑. รวบรวมผลการประเมิน, สรุปผลการประเมิน, ติดตามผลที่ได้ จากการจัดโครงการ/กิจกรรม

รูปแบบการจัดกิจกรรม

- การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์และการจัดนิทรรศการ

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียน นักศึกษาในจังหวัดกำแพงเพชร จำนวน ๒๐๐ คน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ : การจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์และการจัดนิทรรศการ จำนวน ๑ ครั้ง

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้พึงพอใจ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๘๐

เชิงเวลา : ดำเนินโครงการเสร็จสิ้นภายใน ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๒

การติดตามและประเมินผลโครงการ

- แบบสอบถามรูปแบบ ๓ มิติ
- มิติด้านความรู้ความเข้าใจ
 - มิติด้านการนำไปใช้
 - มิติด้านความพึงพอใจ

ระยะเวลาและสถานที่ในการดำเนินโครงการ

วันที่ ๒๓ – ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ อุทยานประวัติศาสตร์ จังหวัดกำแพงเพชร และมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงและการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม
๒. ทำให้เกิดการส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

กำหนดการ

“โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์”

ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

ณ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร และมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

วันเสาร์ที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

เวลา	กิจกรรม
๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิด โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรหรือผู้แทน
๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	การบรรยาย เรื่อง “ประวัติศาสตร์โบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร และศิลปกรรมของวัดช้างรอบ กำแพงเพชร” โดย ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม
๑๐.๓๐ – ๑๐.๕๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
๑๐.๕๐ – ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรมสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพวาด “สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ของวัดช้างรอบกำแพงเพชร” โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์จรเดช หนัวยื่น
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	กิจกรรมสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพวาด “สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ของวัดช้างรอบกำแพงเพชร” โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์จรเดช หนัวยื่น
๑๔.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	กิจกรรมสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพวาด “สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ของวัดช้างรอบกำแพงเพชร” โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์จรเดช หนัวยื่น ปิดกิจกรรมวันที่ ๑

** (พิธีเปิด และกิจกรรมวันที่ ๒๓ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๑.๐๐ น. จัด ณ ห้องประชุมพุทธชาติ ชั้น ๒ อาคารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ใหม่)

**** นักเรียนระดับมัธยม ร่วมกิจกรรมวาดภาพเฉพาะในวันที่ ๒๓ เนื่องจากวันที่ ๒๔ จะเป็นกิจกรรมของครูอาจารย์และนักศึกษาจะ**

วันอาทิตย์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

เวลา	กิจกรรม
๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
๐๘.๓๐ – ๑๐.๐๐ น.	กิจกรรมการเสวนา “รูปแบบสันนิษฐานของวัดช้างรอบ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร เพื่อการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพสมบูรณของวัดช้างรอบ ” โดย ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม , กลุ่มศิลปิน และผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๑๐.๐๐ – ๑๐.๒๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
๑๐.๒๐ – ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพสมบูรณของวัดช้างรอบ กำแพงเพชร”โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์จรเดช หนัวยื่น
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพสมบูรณของวัดช้างรอบ กำแพงเพชร”โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์จรเดช หนัวยื่น
๑๔.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพสมบูรณของวัดช้างรอบ กำแพงเพชร”โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์จรเดช หนัวยื่น ปิดกิจกรรมวันที่ ๒

วันจันทร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

เวลา	กิจกรรม
๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
๐๘.๓๐ – ๑๐.๐๐ น.	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพวาดสถาปัตยกรรมโบราณสถาน” โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์ขจรเดช หนัวยื่น
๑๐.๐๐ – ๑๐.๒๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
๑๐.๒๐ – ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพวาดสถาปัตยกรรมโบราณสถาน” โดยแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์ขจรเดช หนัวยื่น
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	การทดลองปฏิบัติการจัดองค์ประกอบภาพวาดสถาปัตยกรรมโบราณสถาน แบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์ขจรเดช หนัวยื่น
๑๔.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	-การทดลองปฏิบัติการจัดองค์ประกอบภาพวาดสถาปัตยกรรมโบราณสถาน แบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม มีวิทยากรประจำกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม กลุ่มที่ ๒ รองศาสตราจารย์กัญจนา คำโสภี กลุ่มที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา กลุ่มที่ ๔ อาจารย์มานิตย์ กันทะสัก กลุ่มที่ ๕ อาจารย์ขจรเดช หนัวยื่น -การมอบภาพผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ ของศิลปินแต่ละท่าน ให้แก่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร -ปิดกิจกรรมโดยสมบูรณ์

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม